

Leistungen & Preise

Arbeitsweise & Haltung

Meine Arbeit ist auf Organisationen und Projekte ausgerichtet, die mit Menschen in sensiblen oder gesellschaftlich relevanten Kontexten arbeiten. Ich fotografiere mit einem dokumentarischen Ansatz, der Respekt, Kontextverständnis und Verantwortungsbewusstsein in den Mittelpunkt stellt.

Ich arbeite strukturiert, eigenständig und in enger Abstimmung mit den jeweiligen Projektverantwortlichen. Ziel ist eine verlässliche visuelle Dokumentation, die sowohl den Anforderungen der Öffentlichkeitsarbeit als auch internen und förderbezogenen Kontexten gerecht wird.

Langfristige Zusammenarbeit, transparente Absprachen und ein bewusster Umgang mit Bildrechten und Persönlichkeitsrechten sind für mich zentrale Bestandteile professioneller Projektarbeit.

1. Leistungen

Inbegriffen sind:

- Dokumentarische Fotografie vor Ort
- Bildauswahl, Bildbearbeitung und Postproduktion
- Bereitstellung der finalen Bilddaten über einen geschützten Download-Link
- Unterstützung bei der Einholung erforderlicher Einverständniserklärungen (Model Release) nach Absprache
- Inhaltliche Abstimmung und Projektvorbereitung

Optional (nach Vereinbarung):

- Retusche
- Erweiterte Nutzungsrechte
- Storytelling-Formate und Textarbeit
- Ergänzende Texte zu Bildserien
- Zusammenarbeit mit internen oder externen Redaktionen

2. Preise (Richtwerte, netto)

Hinweis: Ich bin Kleinunternehmer gemäß § 19 UStG. Es wird keine Umsatzsteuer berechnet.

Lokal (bis 50 km)

- Halbtage: 600 €
- Ganztage: 1.200 €
- Reisekosten bis 50 km inklusive.

Zusatzleistungen:

- Retusche: 75 € / Stunde

Deutschlandweit

- 1. Einsatztag: 1.450 €
- Folgetage: 1.250 €

Zuzüglich:

- Fahrtkosten
- Unterkunft nach Aufwand (Richtwert ca. 120 € / Nacht)
- Verpflegung nach Aufwand

Europa (Schengen)

- 1. Einsatztag: 2.000 €
- Folgetage: 1.650 €

Zuzüglich:

- Reise-, Unterkunfts- und Nebenkosten nach Aufwand

International (außerhalb Schengen)

- 1. Einsatztag: 2.500 €
- Folgetage: Preis nach Vereinbarung
- Projektwoche (5 Arbeitstage, inkl. An- und Abreise): Preis nach Vereinbarung

Zuzüglich:

- internationale Flüge
- Visa- und Genehmigungskosten
- Unterkunft
- Verpflegung
- lokale Transfers
- Fixer, Übersetzer oder lokale Unterstützung (falls erforderlich)

Hinweis:

Alle Tagessätze verstehen sich zuzüglich Lizenzgebühren, die sich nach Nutzungsart, Reichweite, Dauer und Exklusivität richten.

3. Lizenzierung & Nutzungsrechte

Die Lizenzmodelle orientieren sich an den auf www.bertmeyer.photography veröffentlichten Konditionen.

Alle Urheberrechte verbleiben beim Fotografen. Es werden ausschließlich die jeweils vereinbarten Nutzungsrechte übertragen.

4. Langfristige Zusammenarbeit

Für wiederkehrende Projekte oder mehrjährige Programme biete ich auf Wunsch Rahmenvereinbarungen an. Diese ermöglichen eine verlässliche, effiziente und konsistente Zusammenarbeit über längere Zeiträume hinweg.

5. Lieferung & Zahlung

- Lieferzeit: in der Regel 1–2 Wochen
- Anzahlung: 30–50 % bei Auftragserteilung
- Restzahlung: bei Lieferung
- Zusatzleistungen werden separat abgerechnet

Terminänderungen & Stornierungen:

Eine einmalige Terminverschiebung ist nach Absprache möglich. Bereits entstandene Vorbereitungskosten oder gebuchte Leistungen bleiben davon unberührt.

6. Datenschutz & Persönlichkeitsrechte

Ich arbeite nach geltendem Daten- und Persönlichkeitsrecht. Der respektvolle Umgang mit allen Beteiligten ist integraler Bestandteil meiner Arbeitsweise. Einverständniserklärungen werden nach Projektkontext und rechtlichen Erfordernissen eingeholt.

7. Rechtliches

- Urheberrecht: © Bert Meyer
 - Abrechnung als freiberufliche Tätigkeit gemäß § 18 EStG
 - Alle Preise gelten für die Kleinunternehmerregelung (§ 19 UStG), es wird keine Umsatzsteuer berechnet.
-

8. Individuelle Angebote

Gerne erstelle ich ein projektbezogenes, individuelles Angebot mit passgenauem Leistungs- und Nutzungsumfang.

Ich bin Kleinunternehmer gemäß § 19 UStG. Es wird keine Umsatzsteuer berechnet. Die genannten Preise dienen der Orientierung; verbindliche Konditionen werden im jeweiligen Angebot festgelegt.

Ich verstehe meine Arbeit als Teil eines größeren Projektzusammenhangs und nicht als isolierte Einzelleistung.
