

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

Stage Photographie «Immersion troupeau en liberté - Montagne »

Apprendre à mettre en valeur avec émotion et sincérité un troupeau de chevaux libres dans son milieu naturel

*CHEVAL PASTORAL - L'UNIVERSITE LIBRE DE PHOTOGRAPHIE EQUINE

Avec les chevaux, un photographe ne doit pas se contenter de « juste » faire des photos. Il doit rendre visible les liens invisibles qui peuvent exister entre les chevaux, entre les chevaux et les humains et entre les chevaux et leur environnement. C'est sur cette définition de photographe équin qu'est né « **Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine** »

Au sein de l'école, un objectif : **accompagner les photographes équins en devenir à réaliser LA photo de leur rêve grâce à la photographie équine émotionnelle qui permet de rendre visibles les liens invisibles.**

C'est pour répondre à cette mission que Charlotte Bart, artiste et éleveuse dans les Pyrénées a créé la **photographie équine émotionnelle** qui repose avant tout sur une conception simple: en photographie, seule une connaissance accrue du sujet photographié, de nos émotions et de ce que l'on ressent à un instant T permet de réaliser une photo équine d'art. La technique seule ne suffit pas. La photographie équine émotionnelle ne repose donc pas sur l'apprentissage de la technique pure mais avant tout sur la maîtrise d'un ensemble d'apprentissages complémentaires :

- ➔ Développer son savoir être avec les chevaux et avec soi même
- ➔ Apprendre à ressentir et respecter le monde qui nous entoure
- ➔ Prendre conscience de nos émotions pour pouvoir les ajouter à ses photos
- ➔ Prendre conscience et travailler sur l'expression de ses ressentis
- ➔ Comprendre le monde des chevaux
- ➔ Appropriation simplifiée de la technique photo « pure » pour la mettre au service de l'artistique.

Ces différents apprentissages permettent, combinés ensemble, de faire ressortir le meilleur de chaque cheval et des liens qui l'entourent.



Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

*CHARLOTTE BART

Artiste-photographe et éleveuse en Ariège dans les Pyrénées, Charlotte Bart est créatrice de Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine. Après avoir fait ses armes à « l'école buissonnière européenne de photographie » (Mondial Percheron au haras du Pin, Concours de Dressage International de Saumur, Tournoi de Polo de Megève, Concours International Para Dressage de Deauville, Féria de Córdoba en Andalousie, Koně v akci 2022 à Pardubice en République Tchèque, Salon des étalons de St Lô, Camagri...), elle souhaite désormais **partager ses connaissances pour que chaque photographe équin en devenir soit capable de montrer avec émotions et sensibilité, l'excellence qu'il y a dans chaque cheval, TOUJOURS l'excellence et UNIQUEMENT l'excellence.**



*LES STAGES « IMMERSION TROUPEAU EN LIBERTE - MONTAGNE »

Lors de ce stage, **vous apprendrez à mettre en valeur un troupeau de chevaux libres dans leur environnement naturel.** A votre rythme et selon votre niveau, vous serez accompagné **pour apprendre à mettre en lumière les liens qui circulent entre les chevaux et entre les chevaux et leur environnement.** Vous pratiquerez la photographie équine émotionnelle et progresserez vers la réalisation de votre photo idéale.



Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

*CONTENU PEDAGOGIQUE DU STAGE « IMMERSION PHOTO DANS UN TROUPEAU LIBRE – MONTAGNE »

- Vous apprendrez à **observer les interactions entre membres d'un troupeau** pour les mettre au service de votre photo
- Vous arriverez à **faire ressortir le meilleur de chaque cheval** dans son milieu
- Vous apprendrez à **être dans l'instant présent, sincèrement avec les chevaux pour créer de vraies photos émotionnelles qui parlent au cœur**
- Vous apprendrez à **ressentir l'espace autour de vous pour ajouter à vos photos du son, des odeurs, des sensations**. Vous apprendrez ainsi à **créer des photos véritablement vivantes**.

Pendant le stage, **nous alternerons exercices théoriques et exercices pratiques personnalisés**. Tous les exercices sont conçus pour pouvoir **s'adapter aux attentes et niveau de chacun** afin de respecter le chemin de progression propre à chaque photographe. Nous pourrions explorer un ou plusieurs thèmes selon une liste proposée ou bien avancer sur une problématique spécifique exprimée à la demande de l'élève-photographe. Les besoins seront exprimés en amont du stage pour que les participants puissent, le jour du stage, bénéficier d'un maximum d'apport et de progression.

*QUELQUES THEMES QUI POURRONT ETRE ABORDES LORS DE CE STAGE

- Appréhender l'espace autour de moi : Les trois bulles
- Apprendre à faire des choix : le pouvoir de la focalisation.
- Apprendre à se rendre invisible : le secret d'une photo authentique
- Apprendre à lire un cheval, détecter son état émotionnel pour l'exprimer dans la photo
- Lire le troupeau : décrypter les relations sociales pour des photos vraiment expressives
- Construire sa photo avant qu'elle ne se passe : le pouvoir de la visualisation/ prévoir l'avenir
- Construire sa photo (cadrage, choix de la lumière, choix du placement, l'importance du ciel, l'importance du paysage en situation critique, l'importance des couleurs...)
- Apprendre à faire de chaque difficulté une vraie force pour vos photos (pluie, soleil fort, poussière...)
- Apprivoiser et jouer avec la lumière: considérer la lumière comme une matière
- Mieux comprendre le fonctionnement de mon appareil photo - en route vers l'utilisation manuelle de mon appareil
- Dompter mon appareil photo : c'est quoi ce bouton ?
- Capter l'ambiance, capter l'impalpable – faire confiance à ses ressentis: apprendre à observer autour de soi, ressentir les vibrations qui nous entoure pour rendre le lien visible
- Respiration, méditation, moment présent, travail sur sa posture pour s'ancrer dans ses photos: apprendre à être vraiment là pour voir mieux
- Ressentir et retranscrire
- Eveiller ses émotions enfouies et les exprimer artistiquement

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

- Ecouter la musique de la nature pour retranscrire en image l'émotion du moment, ajouter à sa photo des sons, des odeurs, des sensations...

*CE STAGE EST FAIT POUR VOUS SI

- Vous avez à **cœur de rendre visible l'invisible**
- Vous voulez apprendre à **créer un portfolio authentique d'un troupeau en liberté** dans son environnement
- Vous **aimez la nature, les chevaux libres** et mettre en avant leur beauté
- Vous souhaitez **apprendre à mieux cadrer, organiser votre photo pour transmettre un maximum d'émotions**
- Vous êtes en capacité de **réaliser un petit effort de marche** pour réaliser vos meilleurs clichés (environ 1 heure de marche de niveau raisonnable pour atteindre le troupeau)
- Vous souhaitez **vivre une véritable expérience où vous entrez en osmose avec un troupeau de chevaux libres pour immortaliser les meilleurs moments**



*A L'ISSU DU STAGE :

- Vous aurez créé un **portfolio complet d'un troupeau de chevaux libres**, portfolio que vous serez **fier de partager** ou d'afficher dans votre salon
- Vous saurez créer un **cadrage qui mette en valeur avec émotion et sensibilité le cheval** dans son environnement
- Vous serez **en capacité de repérer les points forts et les points faible d'un cheval** et/ou d'un paysage et d'en tirer les meilleurs partis
- Vous **repartez avec des outils et des conseils personnalisés** adaptés à vos besoins pour pouvoir continuer votre apprentissage chez vous.
- Vous saurez **évoluer en toute sérénité et en sécurité au milieu d'un troupeau de chevaux libres**, sans les déranger et vous parviendrez à les **photographier avec respect et connexion**.

*INFORMATIONS PRATIQUES :

Tenue : Le stage se déroule en extérieur, dans les montagnes, au contact des chevaux. En montagne, le temps peut rapidement être changeant et il faut pouvoir parer à toute situation. Prévoir une

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

tenue chaude, une tenue de pluie et des protections solaires. Ne pas hésiter à prendre bonnet, écharpes, gants, double paire de chaussette, au cas où. Nous conseillons d'être bien chaussé, avec des chaussures de marche par exemple, idéalement des chaussures imperméables (le matin, la rosée peut être importante). Le troupeau est accessible avec 1 heure de marche. Ce temps de marche fait parti intégrante de la formation. Nous profiterons de ce temps d'échauffement pour échanger les uns les autres et pour faire nos premières photos d'entraînement. Prévoir un sac à dos pour regrouper de façon pratique toutes vos affaires.

Lieu : les stages « Immersion en troupeau libre - Montagne » se déroulent en Ariège, à Bonac Irazein. Le lieu exact de rendez-vous est communiqué en amont du stage, lors de l'inscription.

Météo : quelques soit la météo, le stage « Immersion montagne » est maintenu. En cas d'averses, vous apprendrez à tirer le meilleur de chaque situation difficile et de transformer ces problèmes en force pour la création de vos photos. Vous serez surpris des possibilités artistiques qu'offre une journée de pluie. Sur les lieux du stage, nous avons à notre disposition une cabane de berger où nous pourrions stocker le matériel en cas d'intempéries.

Tarif : 97€ pour une journée de stage. Vous repartirez avec un livret de formation récapitulant les bases de la photographie équine émotionnelle (pour pouvoir continuer à vous entraîner chez vous) et les différents exercices vus lors du stage.

Durée : une journée complète

Horaires : 8h30-13h / 14h-17h

Nombre de participants : afin de garantir un véritable accompagnement personnalisé, le stage est ouvert à 4 personnes maximum.

Pour qui : photographe passionné de chevaux accompagné de son appareil photo, quelque soit le niveau

Pré requis : Adultes à partir de 18 ans. Nous sommes emmenés à marcher un peu (montée d'1 heure de marche de niveau moyen pour accéder au troupeau). Une condition physique adéquate est recommandée.

Conditions : chaussures fermées type chaussures de marche/de montagne, idéalement imperméables ou bottes. Nous allons évoluer dans un espace naturel sensible. Afin de préserver la quiétude des lieux et du troupeau, les chiens ne sont pas admis sur toute la durée du stage.

*PROGRAMME :

8h30 : Accueil - Café, thé. Tour de table. Selon le temps, ce moment d'échange sera réalisé en salle ou en extérieur si le soleil brille. Présentation de la photographie équine émotionnelle. Définition des objectifs de chacun. Départ vers le troupeau

11h15 : arrivée au troupeau, présentation des chevaux. Premières photos des chevaux et premiers exercices d'application. Définition des pistes de travail personnalisées à mettre en place pour l'après midi.

13h00 : Repas sorti du sac.

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

14h : Reprise de la réalisation photo du troupeau et accompagnement personnalisé. Mise en pratique des pistes de travail définies le matin.

17h : Débriefing de la journée en groupe

18h : Retour.

*CHEVAUX

Le stage se déroule avec le troupeau dédié à l'Université Libre de Photographie Equine. Les chevaux sont éduqués et respectueux des humains. Ils sont habitués à être pris en photos sous toutes les coutures et sont parfaitement formés pour accompagner les élèves photographes dans leur progression.

*HEBERGEMENT ET RESTAURATION :

-> *Hébergement* : Adresse de chambres d'hôtes ou gîtes partenaires à disposition.

-> *Restauration* : le repas du midi est apporté par chaque participant.

*INSCRIPTIONS :

Pour réserver vos places, c'est ici :

cheval.pastoral@gmail.com

*EXEMPLES DE PHOTOS QUE VOUS POURREZ REALISER :



Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE



Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

*UNE QUESTION, BESOIN D'UN CONSEIL, OU DE PRECISION :

CONTACTS :

Vous pouvez contacter Charlotte

Par email :

cheval.pastoral@gmail.com

Par téléphone :

06 88 12 70 95

(de préférence par SMS, Charlotte vous rappelle dès que possible)

Site internet :

<https://chevalpastoral.photodeck.com/>

Plus d'informations sur les stages :

<https://chevalpastoral.photodeck.com/stages-courts-1-2-ou-3-jours>

Pour voir les news, les conseils techniques, rester en contact :



<https://www.facebook.com/ChevalPastoral>



https://www.instagram.com/cheval_pastoral/



<https://www.linkedin.com/in/charlotte-bart-155781231/>