

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

"Accompagner les photographes équins en devenir à réaliser LA photo de leur rêve grâce à la photographie équine émotionnelle qui permet de rendre visibles les liens invisibles."



*RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE

Avec les chevaux, un photographe ne doit pas se contenter de « juste » faire des photos. Il doit rendre visible les liens invisibles qui peuvent exister entre les chevaux, entre les chevaux et les humains et entre les chevaux et leur environnement. C'est sur cette définition de photographe équin qu'est né « Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine ». Cette université se compose de plusieurs pôles :

- ➡ Un pôle "**shooting et reportages**" à destination des éleveurs, propriétaires et artistes équestres
- ➡ Une **Ecole** avec formations, transmission de savoir, stages, masterclass avec des artistes invités
- ➡ Un pôle « **Recherche et développement** » en photographie équine
- ➡ Un pôle « **Grand Public** » avec des expositions et des concours photos internationaux.

Autant de « Pôles » développés pour permettre une exploration grandeur nature de la photographie équine.

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

*L'ECOLE DE CHEVAL PASTORAL, L'UNIVERSITE LIBRE DE PHOTOGRAPHIE EQUINE...
MAIS POURQUOI UN TEL INTITULE ?

CHEVAL PASTORAL, parce que l'école s'appuie en grande partie sur **les races de chevaux élevées en liberté, en troupeau**, avec des traditions d'élevage spécifiques (pastoralisme) et respectueuses de leur bien-être, races trop peu valorisées artistiquement et méconnues. Ces races sont des **sources d'inspiration exceptionnelles et vectrices de création infinie**. Magnifier ces races se trouve être **gratifiant pour les élèves** autant que pour les éleveurs qui accueilleront les sessions de stage. Il semblait alors loyal que l'école porte leur nom.



Pourquoi LIBRE? Libre parce que en intégrant l'école, **chaque élève-photographe conservera son caractère, sa sensibilité propre et son unicité** tout en apprenant à l'intégrer dans ses photos. **Les élèves sont accompagnés sur leur chemin artistique sans jamais être formatés**. La notion de liberté fait également partie des valeurs hautes de l'école et de Cheval Pastoral car les modèles des élèves seront avant tout, des chevaux pastoraux, des troupeaux libres et sensibles dans l'âme, qui permettent une belle expression artistique des émotions.



Et enfin, pourquoi une ECOLE de photographie équine? Une école consacrée toute entière à l'exploration photographique du monde équin, c'est **une première en France!** Sa mission?

Accompagner les photographes équins en devenir à réaliser LA photo de leur rêve grâce à la photographie équine émotionnelle qui permet de rendre visible l'invisible.

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

"Avec la photographie équine émotionnelle, il ne s'agit pas "juste" de photographier", il s'agit de plonger tout entier dans un monde et d'en ressortir le meilleur"



*LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

Rendre visibles les liens invisibles qui se créent entre le monde équin, les humains et l'environnement pourrait sembler être un mystère. Cependant, grâce à **la photographie équine émotionnelle**, chaque photographe est en capacité d'atteindre cet état de communion avec le monde qui l'entoure et est en capacité de mettre en lumière l'invisible.

C'est avec cet objectif de mettre en valeur ces liens invisibles créés par les chevaux qu'est née la photographie équine émotionnelle: une manière de photographier qui repose sur **un ensemble d'apprentissages complémentaires englobant compréhension du monde des chevaux, ouverture sur le monde de la nature et compréhension de nos propres émotions avant d'aborder la technique "pure"**. Le tout, au service de la photographie équine.

La photographie équine émotionnelle s'appuie sur plusieurs points:

- ➡ Apprendre à **ressentir** les énergies qui gravitent autour de nous et à les exprimer dans l'image
- ➡ **Respecter** le monde qui nous entoure
- ➡ Développer son **savoir-être** avec les chevaux et avec soi même

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

- ➡ Prendre conscience de nos **émotions**, des émotions du cheval et des émotions du cavalier pour apporter de la valeur ajoutée à ses photos
- ➡ **Développer** l'expression de ses émotions
- ➡ **Comprendre** le monde des chevaux
- ➡ **Appropriation simplifiée de la technique** photo « pure » pour la mettre au service de l'artistique.

Développer et cultiver ces différents apprentissages et savoirs permet de faire ressortir le meilleur de chaque cheval dans un environnement donné et de rendre visibles les liens qui l'entourent. La photographie équine émotionnelle permet d'acquérir une **grande palette de compétences photographiques** pour créer des clichés tout en sensibilité et authenticité. En devenant un maître de la photographie équine émotionnelle, pas besoin de passer des heures à retoucher vos œuvres. Dès la prise de vue, vous créez une photo vraie, ne nécessitant aucunes retouches. Parce que pour rendre visible l'invisible, vous ne le ferez pas avec votre tête ni avec votre technique mais **vous photographierez avant tout avec votre cœur**.

"Photographier avec le cœur avant de photographier avec sa tête."



Bonne nouvelle, **pour développer son âme d'artiste et photographier avec le cœur, pas besoin d'avoir un don spécial ! Cela s'apprend grâce à la photographie équine émotionnelle!** Toutes ces compétences et ces apprentissages sont transmis au sein de l'Université Libre de Photographie Equine, l'école consacrée toute entière à l'exploration d'une photographie éthique et sensorielle du monde équin.

Cheval Pastoral - l'Université Libre de Photographie Equine

« Rendre visibles les liens invisibles »

DEVELOPPER SON AME D'ARTISTE AVEC LA PHOTOGRAPHIE EQUINE EMOTIONNELLE

Voici quelques exemples d'exercices qui permettent d'évoluer sur le chemin de la photographie équine émotionnelle et qui pourront être abordés au cours des stages, selon les niveaux et les demandes des élèves photographes:

- S'imprégner de ce qui nous entoure pour l'ajouter à sa photo
- Appréhender l'espace autour de moi : Les trois bulles
- Apprendre à faire des choix : le pouvoir de la focalisation.
- Savoir être : respecter ce qui nous entoure (flore, animaux, paysage, public dans une manifestation...). Mieux connaître pour mieux respecter
- Apprendre à se rendre invisible : le secret d'une photo authentique
- Interagir avec les chevaux pour créer une photo
- Apprendre à lire un cheval, détecter son état émotionnel pour l'exprimer dans la photo
- Lire le troupeau en décryptant les relations sociales pour des photos vraiment expressives
- Construire sa photo avant qu'elle ne se passe : le pouvoir de la visualisation/ prévoir l'avenir
- Construire sa photo (cadrage, choix de la lumière, choix du placement, l'importance du ciel, l'importance du paysage en situation critique, l'importance des couleurs...)
- Apprendre à faire de chaque difficulté une force pour vos photos (pluie, soleil fort, poussière...)
- Connaître les bases de l'équitation, ce qui est attendu ou pas dans l'attitude équestre. Montrer les déviances ou non ? Apprendre ce qu'est un cheval qui travaille juste pour proposer des photos éthique
- Apprendre à détecter les points forts et les points faibles d'un cheval et connaître les astuces pour mettre en valeurs ces points forts et masquer ces points faibles
- Avoir l'attention du cheval pour construire une photo qui parle
- Apprivoiser et jouer avec la lumière: considérer la lumière comme une matière
- Mieux comprendre le fonctionnement de mon appareil photo - en route vers l'utilisation manuelle de mon appareil
- M'approprier les termes techniques = petit manuel de traduction simplifié. La technique facile, ludique et adaptée aux artistes!
- Dompter mon appareil photo : c'est quoi ce bouton ?
- Photographier la vitesse
- Travail sur ressentis personnel
- Capter l'ambiance, capter l'impalpable – faire confiance à ses ressentis: apprendre à observer autour de soi, ressentir les vibrations qui nous entoure pour rendre le lien visible
- Respiration, méditation, travail sur sa posture pour s'ancrer dans ses photos
- Le Moment présent : apprendre à être vraiment là pour voir mieux
- Ressentir et retranscrire
- Eveiller ses émotions enfouies et les exprimer artistiquement
- Ecouter la musique de la nature pour retranscrire en image l'émotion du moment, ajouter à sa photo des sons, des odeurs, des sensations...